

Inscription

A renvoyer avant le 17 novembre à :

Christiane FOURCHE

Appt 6, 6 bd du Champ de Foire
45600 SULLY sur LOIRE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tel :

@ :

Adhérent(e) : oui non

S'inscrit pour le stage

une inscription par personne
(faire copie si nécessaire)

Total à payer : _____

Règlement à l'inscription par
chèque à l'ordre de Trad'aMuse

Horaires du stage

Samedi 24 novembre :

14h accueil

14h30-18h stage

Dimanche 25 novembre :

9h30-12h30 et 14h-17h

stage

A noter, repas partagés
samedi soir et dimanche
midi (chacun apporte un
plat salé ou sucré)

Lieu du stage

Salle des fêtes,
Route d'Orléans
Lion en Sullias (45)

Tarifs du stage+spectacle

Adhérents : 50€

Non adhérents : 70€

TRAD'AMUSE

Stage de contes

animé par

Layla Darwiche



Spectacle

« Le voyage de Messaouda »

24-25 novembre 2018

Lion en Sullias (45)

Contenu du stage

«Comment aller à l'essentiel»

Au cours de ce stage, nous avancerons pas à pas, au rythme de chacun pour découvrir le plaisir de s'approprier une histoire et de la rendre vivante.

Nous alternerons entre racontées individuelles ou à plusieurs et exercices ludiques.

Notre travail s'appuiera sur deux axes:

-La présence du conteur

-L'appropriation du conte

Chaque participant viendra avec un conte du patrimoine traditionnel qu'il n'a pas ou peu travaillé, d'une durée maximale de 10 minutes

Public :

Débutants et Faux débutants
10 Stagiaires maximum

Spectacle

Le voyage de Messaouda

Samedi 24 novembre

20h30

D'origine libanaise, Layla puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen Orient. Dans les lieux les plus divers, elle partage avec un public d'adultes ou d'enfants les histoires qui l'ont émue ou amusée.

Avec Messaouda, vous ferez un voyage de Jaffa à Beyrouth à travers le monde merveilleux des contes palestiniens et libanais.

Tarifs :

Adulte 10 €

Enfant 12-18 ans 5 €

<12 ans, stagiaires *gratuit*

TRAD'AMUSE



Contact

06 69 65 87 76

christiane_fourche@orange.fr

www.tradamuse.fr

Imprimé par nos soins
Ne pas jeter sur la voie publique